

科目名	観光研究ゼミナール	科目コード	1234	単位数	2
担当者名	伊藤 寛幸	開講セメスター	第5セメスター	開講年次	3年次

● 授業のねらい

当ゼミでは、「コンテンツツーリズム」を探究の客体としてとらえ、学際的アプローチによって作品における「舞台」の観光資源化について学ぶ。映画、テレビ、小説などの“舞台”が観光の対象として注目されている今日、文化、芸術を通じて「観光」に関する総合的思考力を錬成する。具体的には、自身の興味から研究対象を探る方策を修得する。さらに、他者を説得するプレゼンテーション技能も得とくする。修得した知識および技能によって、自ら課題を発見し解決する能力を身につけることをねらいとする。

● 到達目標

- 報告と討議によって以下の点を目標とする。
- 1.自己の興味を学際的に発展させる力を磨く。
  - 2.他者への伝達能力を磨く。
  - 3.クリティカルリーディング力を磨く。
  - 4コミュニケーション力を磨く。

● 授業内容

- 1週目 ゼミの進め方の説明、報告順の決定
- 2週目 映画の舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（国内）
- 3週目 映画の舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（海外）
- 4週目 テレビドラマの舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（国内）
- 5週目 テレビドラマの舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（海外）
- 6週目 小説の舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（国内）
- 7週目 小説の舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（海外）
- 8週目 アニメの舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（国内）
- 9週目 アニメの舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（海外）
- 10週目 ゲームの舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（国内）
- 11週目 ゲームの舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（海外）
- 12週目 ご当地ソングの舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（国内）
- 13週目 ご当地ソングの舞台を訪ねる旅を想定した報告と討議（海外）
- 14週目 ご当地アイドルを訪ねる旅を想定した報告と討議（国内）
- 15週目 ご当地アイドルを訪ねる旅を想定した報告と討議（海外）
- 16週目 ゼミ全般に対する講評。ただし、やむを得ず15週目までの講義が実行できなかった場合に補講授業を実施。

● 準備学習(予習・復習)等の内容

- ・日常において観光に関連する情報に関心をよせ、社会動向を常時チェックすること。
- ・週3時間の予習復習を行うこと。予習復習については、講義中に指示する。

● 成績評価の方法・基準

報告（プレゼンテーション）内容40%、期末試験60%

● 履修上の留意点/課題に対するフィードバックの方法

- ・資料、データの単なる収集結果の一時的アナウンスではなく、以下を必ず報告内容としたプレゼンテーションとすること。
- ・1.背景（動機） 2.対象作品の概要 3.舞台の解説 4.観光との関連 5.データ 6.将来の展開予測 7.感想 など。
- ・成績評価は、全講義の2/3以上出席した学生を対象とする。
- ・提出されたレポート等に対しては、採点したうえでコメントを加えて返却（フィードバック）する。

● テキスト

特に定めない。

● 参考書

授業で随時紹介する。

● 更新日付

2019/02/25 03:50